

## Jaarverslag concertseizoen 2018/2019 Muziek op de Deel

Het concertseizoen 2018/2019 begon met de muziektheater voorstelling op zondag 7 oktober 'De Weg' van Ekaterina Levental.

In deze aangrijpende voorstelling doet de performer, zangeres en harpiste Ekaterina Levental verslag van haar vlucht uit een van de Sovjet Republieken, waar voor haar en haar familie, door het groeiende antisemitisme geen plaats meer was. De tocht van de familie die via Israël uiteindelijk eindigde in Amsterdam op Bureau Warmoesstraat, wordt op zeer emotionele en muzikale wijze verbeeld. Een voorstelling die bij de aanwezigen tot zeer emotionele reacties leidde.

Zondag 18 november volgde het jaarlijkse SEM presentatieconcert, waar een keur aan jong talent acte de présence gaf met hun nieuw verworven instrument. Hoogtepunten waren het optreden van contrabassist James Oesi, die preludes van J.S. Bach ten gehore gaf op zijn contrabas, (zijn strijkstok was met fondsen van SEM verworven) en zangeres Maite de Wit en Pablo Gregorian die duetten en liederen van Purcell uitvoerden.

[www.stichtingeigenmuziekinstrument.nl](http://www.stichtingeigenmuziekinstrument.nl)

In 2019 werd begonnen op 20 januari met het jaarlijkse kinderconcert (6+) dat gegeven werd door het Ensemble Animoso bestaande uit zes jonge vrouwelijke musici, waaronder het pianoduo Beth&Flo. '**CARNAVAL!**' is een muzikale familievoorstelling gebaseerd op het bekende muziekstuk 'Carnaval des Animaux' van Saint-Saëns. Dit werk bestaat uit 14 delen waarin de componist verschillende soorten dieren uitbeeldt met zijn prachtige muziek. Het zijn voornamelijk de karakteristieke eigenschappen van de dieren die hij, soms spottend maar ook treffend weergeeft. Oorspronkelijk voor orkest gecomponeerd voert Animoso het nu uit in een speciaal voor kinderen bewerkte versie, met drie zangers en een pianoduo, hierdoor is het grappige verhaal nog beter te volgen want de zangers gebruiken een heleboel Nederlandse tekst die het orkest natuurlijk niet heeft.

<https://ensembleanimoso.com>

Het Jacob Olie Trio, een pianotrio bestaande uit Diet Tilanus viool, Jurrian van der Zanden cello en Jacobus den Herder piano vervolgden de serie op 10 maart met een schitterend concert met werken van Schubert, Schoenfield en Babadjanian. Het werd een spectaculaire middag waarvan door de vele bezoekers en ook de musici nog lang werd nagenoten.

<https://www.jacobolietrio.com>

Het slotconcert van de serie was een recital op 7 april van de bekende pianiste Klara Würtz,

Alle concerten begonnen om 16.00 uur, met uitzondering van het kinderconcert op 20 januari dat met een kinderworkshop al om 14.30 uur begon.

De entreeprijs is € 25 pp. Met uitzondering van het kinderconcert dat € 10 kost voor de kinderen en € 15 voor de volwassenen.

De concerten werden gemiddeld gezien goed bezocht. Zoals altijd zijn er hoogtepunten die zo goed als uitverkocht zijn en andere evenementen waar de belangstelling wat achterloopt.

**Exploitatieoverzicht Concertseizoen 2018/2019 Muziek Op de Deel**

Lasten		Baten	
Honoraria	6.560,07	Kaartverkoop	5.878,33
Huur Deel	1.210,00	Bijdragen fondsen	1.000,00
Catering	485,45		
Drukkosten	93,47		
Bestuurskosten	159,70		
Bankkosten	158,43		
Internet/Webkosten	494,71		
	9.161,83		6.878,33

**Balans per 16.07.2018**

Activa		Passiva	
Bank	2.523,27	Eigen Vermogen	2.523,27
	2.523,27		2.523,27