

Joris van Rijn begon zijn vioolstudie bij Els Krieg aan het Zwolsch Conservatorium. In 1992 studeerde hij bij Jaring Walta aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag waar hij in 2000 afstudeerde met onderscheiding. Hij vervolgde zijn studie als Fullbrightstudent aan de Juilliard School in New York bij Glenn Dicterow, (concertmeester van de New York Philharmonic) en Robert Mann (Juilliard Quartet).

In 1999 won Joris van Rijn de tweede prijs op het Oscar Back Nationaal Vioolconcours waar hem tevens de AEX prijs werd toegekend voor zijn interpretatie van de verplichte hedendaagse compositie. Als solist stond hij o.a. voor het Residentie Orkest, Het Radio Filharmonisch Orkest, het Radio Symfonie Orkest en het Noord Hollands Philharmonisch Orkest met de dirigenten Ed Spanjaard, Micha Hamel, Shlomo Minz en Jaap van Zweden. In samenwerking met Benjamin Schmid en Janine Jansen maakte hij in '99 de cd-opname 24 Capriccios for violin from the Netherlands. Onder andere als lid van het Ruysdael Kwartet en van het Ensemble Cameleon is Joris actief in de Nederlandse kamermuziek. Met beide ensembles won hij de prestigieuze Kersjesprijs en maakt hij jaarlijks CD-opnamen. Joris van Rijn is sinds 2002 concertmeester van het Radio Filharmonisch Orkest en fungeert regelmatig als concertmeester bij orkesten binnen en buiten Nederland.

Klarinettiste Marieke Vos Marieke Vos is een Nederlandse klarinettiste, kamermusicus. In seizoen 2024/2025 is Marieke Vos tot Artist in Residence benoemd bij de Nederlands Duitse concertserie Mozartkring Gelre Niederrhein. In 2022 verscheen de debuut CD van klarinettiste Marieke Vos & pianist Camiel Boomsma genaamd 'Sliding Doors' bij het platenlabel Etcetera Records. Op deze CD staan naast duo werken verrassende kamermuziekwerken. Klassieke Zaken schreef hierover "Een juweel dat alle aandacht verdient". De CD werd internationaal uitgezonden bij o.a. Radio Klara en Radio France. De CD werd geselecteerd voor de Aangenaam Klassiek editie 2022. Marieke Vos studeerde aan het conservatorium van Amsterdam, is Leitner & Kraus Clarinet Artist en oprichter van het Nederlands Kamermuziek Ensemble. In het najaar van 2025 verschijnt haar tweede CD 'Souvenir du Voyage' waarop zij samen met het Ruysdael Kwartet de Klarinetkwintetten van W.A. Mozart & Bernard Herrmann speelt.

De Duits-Ierse celliste Nuala McKenna studeerde bij Jean-Guihen Queyras, Ivan Monighetti en Conradin Brotbek.

In het seizoen 2013/14 speelde ze als academiste bij het Koninklijk Concertgebouworkest en werkt sinds 2019 als solocelliste bij de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

Nuala was lange tijd lid van het Balthasar Neumann Ensemble waar ze geïnteresseerd raakte in het spelen op darmsnaren. Ze is gevraagde gastaanvoerder onder andere bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Radiophilharmonisch Orkest en het Oslo Philharmonic Orchestra.

Als finaliste van het Dutch Classical Talent speelde Nuala 2019 een concerttournee met een soloprogramma in alle grote zalen van Nederland. Ze was bovendien artistiek leider van haar eigen festival "Musikfest Kahleby". Nuala trad als soliste op bij het Göttinger Sinfonieorchester, Theaterorchester Erfurt en het Kieler Kammerorchester. Ze is lid van het Strijktrio 'Salome' en van het 'Quartetto di Vicini'. Nuala ontving de prestigieuze 'Diapason d'Or' en 'La Clef D'Or ResMusica' prijzen voor haar debuut-cd 'SOLO' (2021) met 20e-eeuwse cello-solowerken. Haar tweede Cd 'DUO' met werken voor cello en piano uit de 20ste eeuw

verscheen in 2023. Sinds 2023 schenkt het 'Haus der Musik' haar een cello met de aantekening 'Joseph Tecchler, Rome 1721'.

Pianiste Vera Kooper wordt beschreven als een sensitief en expressief musicus, met een indrukwekkende techniek en gepassioneerde toewijding.

In 2013 was Vera medeoprichter van het Delta Piano Trio. Het trio won talloze prijzen, waaronder in 2020 de "Anton Kersjesprijs", en treedt veelvuldig op in Europa, Rusland, China, Korea, Indonesië en de VS. De debuut-cd van het trio, met werken van Taneyev en Borodin, hun tweede cd "The Mirror with Three Faces", met trio's van Lera Auerbach en Dmitri Sjostakovitsj, alsmede "Origin", in 2022 uitgebracht bij Challenge Classics en hun meest recente cd "Milking Darkness" met werken van Lera Auerbach, ontvingen lovende kritieken in toonaangevende vakbladen als Diapason, BBC Music Magazine, Gramophone, de NRC en Luister. In 2020 bracht Vera haar eerste solo-cd uit, Hope, met werken van Ludwig van Beethoven en John Corigliano. Daarnaast maakte ze in 2020 en 2021 een uitgebreide tournee door Nederland met Floris Kortie en de voorstelling Het jaar 250 na Beethoven, een theaterproductie over het leven en de pianosonates van Ludwig van Beethoven. Onlangs maakte Vera met klarinettiste Maria du Toit een tournee door Zuid-Afrika en namen ze een cd op met werken van vrouwelijke componisten, deze verscheen in november 2024 bij het label Channel Classics Records.